

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A B C D of A C D of A D B

Blok 1 F. Say - Symfonie nr. 2 (Mesopotamia), deel 1, 2 en 3

1

2

motief	1	2	3	4	5 + 6	7	8 + 9	10
basdwarsfluit	x		x					
basblokfluit		x		x				

3

4

.....

5 1

.....

2

.....

3

.....

partituur bij de vragen 6 en 7

The musical score consists of five staves, each representing a different instrument. The first system covers measures 2, 3, and 4. The second system covers measures 5, 6, 7, 8, and 9. The instruments are: hoorn 1 (Horn 1), xylofoon (Xylophone), pauken (Drums), basblokfluit (Bass Clarinet), and theremin* (Theremin). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *pp.* (pianissimo).

* Een theremin is een vroeg 20e eeuwse elektronisch instrument waarbij gebruikgemaakt wordt van radiogolven.

6 A B C D

7 tweedelig / driedelig / onregelmatig (Omcirkel één van de drie.)

motivatie

.....

8

motief	1 + 2	3 + 4	5 + 6	7 + 8
alleen trompetten				
alleen trombones				
alleen trompetten en trombones				
trompetten, trombones en hoorns				

9 1

.....

2

.....

10 1

.....

2

.....

3

.....

Blok 2 F. Danzi - Blaaskwintet nr. 1, deel 1

11 1

.....

2

.....

partituur bij vraag 12

12

	grondtoon	terts	kwint
fagottoon in maat 1			
fagottoon in maat 2			

1. dwarsfluit

2

3

4

hobo

klarinet

hoorn

fagot

5 dwarsfluit

6

7

8

hobo

klarinet

hoorn

fagot

13 1

.....

2

.....

14 *Beantwoord de vraag in de partituur op de vorige pagina.*

15

maat 1 2 3 4 5 6 7 8

dwarsfluit

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

hobo

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

klarinet

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

hoorn

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

fagot

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

16 toonladderfiguren

1

2

drieklankmotieven

1

2

partituur bij vraag 17

thema 1 expositie

hobo

klarinet

hoorn

fagot

thema 1 doorwerking

hobo

klarinet

hoorn

fagot

17 A B C D

18 1

.....

2

.....

19 $\frac{4}{4}$ - | - | - | - ||

20 muziekgenre

argument

.....

Blok 3 F. Liszt - Via Crucis

21 Ve - xil - la Re - gis pro - de - unt, -

Ful - get Cru - cis - mys - te - ri - um

22

majeur		x	x	x	x	x	x						
mineur													

23 A B C D E

24 A B C D

25 1

.....

2

.....

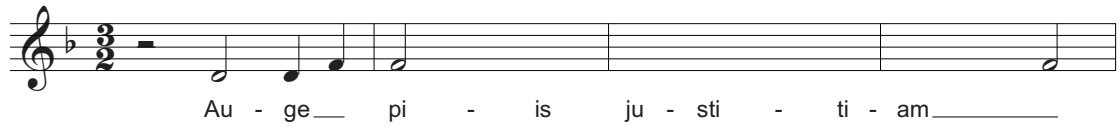
26 1

.....

2

.....

27



Au - ge__ pi - is ju - sti - ti - am_____

Musical notation for exercise 27: A treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/2. The melody consists of a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, an eighth note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4.

28 fragment 1

fragment 2

fragment 3

argument bij fragment 1 / 2 / 3 (*Omcirkel één van de drie.*)

.....

.....

Blok 4 Muziek tegen racisme

29 1

.....

2

.....

30



Musical notation for exercise 30: A treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The melody starts with a fortissimo (f) dynamic. It consists of a dotted half note G4, followed by quarter notes A4 and Bb4. Then there is a quarter rest, followed by eighth notes C5, Bb4, A4, G4. Next are eighth notes F4, E4, D4, C4. This is followed by a quarter note Bb4, an eighth note A4, an eighth note G4, and a quarter note F4. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

31 A B C D

32 bewering 1: juist / onjuist (Omcirkel één van beide.)

bewering 2: juist / onjuist (Omcirkel één van beide.)

bewering 3: juist / onjuist (Omcirkel één van beide.)

33 1

.....

2

.....

34 A B C D

35

		chromatisch stijgend	chromatisch dalend
maat 1 t/m 4	saxofoon		

		chromatisch stijgend	chromatisch dalend
maat 5 t/m 8	zangstem		
	saxofoon		

		chromatisch stijgend	chromatisch dalend
maat 9 t/m 12	zangstem		
	saxofoon		

36 1

.....

2

.....

37 blaasinstrument

beïnvloeding klankkleur

.....

38

39 blaasinstrument

interactie

40 A B C D

41 1 Oh, just hold that whip masso

..... Driver, driver, hold that whip

..... Down on one knee

..... Got to get free

..... Cruel hot sun

..... Day is just begun

..... All day long

42

.....

43 1

.....

2

.....

44 A B C D

- 45 1
.....
2
.....
3
.....
- 46 A B C D
- 47 A B C D
- 48 1
.....
2
.....
- 49
- 50 1
.....
2
.....
- 51 country
.....
rock
.....

52 begeleiding

.....

zang

.....